

# LEUSDENER KERKBLAD

Kerk in Leusden  
2030



Magazine van  
de Protestantse  
gemeente  
te Leusden

Jaargang 50 (juni 2024)

# #06

# Zomer 2024



Heb je een vraag of een opmerking of een idee voor het kerkblad?

Mail ons! [kerkblad@pgleusden.nl](mailto:kerkblad@pgleusden.nl)

# Colofon

## Leusder Kerkblad

Jaargang 50, #6 (26 juni 2024).

Het Leusder Kerkblad verschijnt zes keer per seizoen. De volgende nummer verschijnt op 21 augustus 2024.

## Redactie

Peter Sneep - eindredacteur

Willem Hekhuis - redacteur

Tineke Overeem - redacteur

Jenny Jansma - redacteur

Ds. Rob Doesburg - gastredacteur

## Reacties en inzendingen

Bij de eindredacteur:

[kerkblad@pgleusden.nl](mailto:kerkblad@pgleusden.nl),

☎ (06) 38 19 19 04. Als u iets wilt bijdragen, neem dan even contact op om te overleggen over lengte en moment van plaatsing. Artikelen worden automatisch op de website van de PgL geplaatst.

## Administratie en bezorging

Het kerkblad wordt tussen de woensdag van verschijnen en de daaropvolgende zondag verspreid.

Voor vragen over administratie, adreswijzigingen en bezorging:

Kerkelijk Bureau, Asschatterweg 1, 3831 JJ Leusden, ☎ (06) 15 54 54 32, [kerkbur.adm@pgleusden.nl](mailto:kerkbur.adm@pgleusden.nl)

## Afbeeldingen

Voorpagina: Ko Groen en

achterpagina: Orinda van den Bergh

## Opmaak

Ivar van Loen, ivarontwerpt

## Drukwerk

ESED Grafimedia specialist

☎ (035) 609 16 90

## Sluitingsdatum kopij jaargang

51 #01: 5 augustus 2024

## Van de redactie

# Rakelings langs de kerk

Ken je de 'Église Saint-Joseph de Beauregard' in Thionville? Je zoekt rakelings langs haar heen als je vanuit Luxemburg Frankrijk inrijdt. Rijd je naar het noorden, dan lijkt het haast of je zo naar binnen rijdt.

De kerk staat er momenteel mooi bij. Eerder was haar gevel zwart uitgeslagen, het glas van de ramen gebroken. Het leek een afbrokkelende kerk, terwijl de wereld naast haar door raasde en er nieuwe glimmende gebouwen rondom haar verrezen. Na een renovatie ziet ze eruit, alsof ze zich goed staande weet te houden in de wereld om haar heen.

De aanblik zet me altijd even stil: wat is de betekenis van een kerkgebouw voor voorbijgangers? Wat is de betekenis van onze kerken voor Leusden?

- Een baken in de tijd, dat er altijd was en zal zijn...
- Een woordeloze verwijzing naar God, midden in het leven van alledag...
- Een symbool van vervlogen tijden, dat herinneringen aan vroeger oproept...
- Een huis dat verlangen opwekt, naar rust, stilte, geloof...
- Een...

Deze zomermaanden nemen we alvast als gemeente een voorproefje op de toekomst en kerken we afwisselend in een van de twee gebouwen. Velen ervaren grote vreugde nu we met de hele gemeente samen vieren. De komende maanden gaan we plannen maken voor de toekomst. Dat betekent ook dat we een kerkgebouw loslaten. Sytze de Vries verwoordt de pijn én de hoop mooi in lied 280 'Dit huis slijt met ons aan de tijd, maar blijven zal de kracht'. Dat die kracht van God, ons verbinding geeft, troost bij het loslaten en vertrouwen in de toekomst, zodat we elkaar vasthouden en hoopvol op weg gaan!

tekst: Erica Hoebe / foto: Wikimedia



# Inhoud

**Juni 2024**

## **Kerk in de wereld**

### **12 Groene Kerk**

Wat is het heerlijk om zo vroeg buiten te zijn. De zon net opgekomen, de vogels zingen uit volle borst. In het scheppingskoor is alles wat bestaat verbonden met elkaar.

## **Onze gemeente**

### **11 Gemeentediaconaat – Open Marcuskerk**

Elke dinsdagmorgen staan de deuren van de Marcuskerk open voor alle mensen die behoefte hebben aan een praatje met een kopje koffie of thee en een koekje.

### **14 Johnny van Loenen**

Johnny van Loenen is koerier van de Protestantse gemeente Leusden. 'Ik verwacht dat God er is, ook al zijn er flinke streepjes door mijn plannen gehaald.'

### **18 Startzondag**

De startzondag vindt net als vorig jaar weer plaats op het terrein van Cay Noya in Amersfoort. De datum is 15 september.

## **Vieren en geloven**

### **4 Jona**

Wiebren denkt na over de onwillige profeet Jona, die dienst weigert als God hem naar Ninevé stuurt.

### **6 Geestelijke bureu**

Paulien Flinkerbusch van de katholieke Sint-Jozefkerk gaat al zestien jaar voor bij de vieringen in de Lisidunahof. 'Iedereen is anders, maar iedereen doet ertoe.'

### **13 Rommelmarkt**

Een impressie van de rommelmarkt. De opbrengst was zesduizend euro. De helft daarvan gaat naar de Lisidunahof, de andere helft naar het PgL-jeugdwerk.

### **19 Overzicht kerkdiensten tot en met 1 september 2024**

## **Breken en delen**

Het moet in de zomer gebeuren, dan oogsten de boeren het graan, ze brengen het naar onze steden, het zou zonder koren niet gaan. Het brood moet er dagelijks wezen, de vrouw overlegt met haar man, zij vraagt hoe ze het zullen delen, ze leren de noodzaak ervan.

Wij hadden al lang kunnen weten hoeveel er te eten moet zijn, hoever of het delen moet reiken. wij bakken het brood nog te klein. Wie veel wil, wil van een ander - kortzichtig is erger dan blind - het delen blijft zolang geboden als vrede bij recht begint.

Wij moeten terug naar de zomer en wandelen over het veld, daar leerden wij breken en delen, het graan heeft het ons verteld. en als onze kinderen vragen: "wat is dat een sterveling?" dan zullen zij van ons vernemen: "Dat is menigvuldiging."

tekst: Herman Verbeek

uit: Zangen van Zoeken en Zien, 651



*In de haven van de Israëliische plaats Akko staat de zogenoemde Jona-walvis.*

# De dienstweigeraar

Niet bepaald het archetype profeet, die Jona. Krijgt van God de opdracht om naar de uitgestrekte Assyrische hoofdstad Nineve – ter grootte van maar liefst drie dagreizen en met ruim 120.000 inwoners – te gaan om haar het einde aan te zeggen voor het kwaad dat binnen haar poorten geschiedt. En geeft dan niet thuis. Ongehoord! Normaal gesproken kun je die Jona om een boodschap sturen. Maar nu even niet. Hij zal me daar gek zijn en zijn leven gaan wagen om dat rapaille een apocalyptische tijding te brengen. Dacht het niet! Ja, hij doet nog wel alsof en maakt zich reisvaardig, maar neemt dan stiekem de wijk naar Jafo, waar hij een schip boordt met bestemming Tarsis.

Knappe jongen die hem daar vindt. Die Jona! Meent God op een dwaalspoor te kunnen brengen. Wat een flutprofeet.

Maar God confronteert hem niet rechtstreeks. Er steekt een zware storm op; schipbreuk dreigt en de bemanning gooit in doodsnood de lading overboord. Nog altijd loopt het vaartuig echter kans te breken. De gebeden tot de respectievelijke goden van de zee-lieden bieden geen soelaas en dus wordt ook Jona, die in het ruim ligt te slapen, erbij gehaald. 'Roep je God aan, man!' De bemanning gokt echter niet alleen op hemelse interventie, maar werpt ook het lot. En dat wijst Jona als veroorzaker van de dreigende ramp aan. Wat je verder ook

van hem kan zeggen, hier toont Jona zich groots. Hij bekent ruitelijk zijn schuld en roept de matrozen op om hem overboord te gooien. Dat zal de golven doen bedaren. In eerste instantie houden de varenslui de boot nog af, maar ten slotte gaan ze overstag. En dus wordt Jona gejonast. Huppakee, over de reling de zee in.

Nu neemt het verhaal andermaal een keer. Jona, die verwacht in de woeste baren ten onder te gaan, wordt opgeslokt door een grote vis. Drie dagen en drie nachten (!) brengt hij in diens buik door. Van daaruit roept hij God aan. En de Heer hoort hem. De vis braakt Jona uit op het land. Of hij het wil of niet, deze dienstweigeraar moet

nu echt naar Nineve. Daar helpt geen lievemoederen meer aan. Schoorvoetend waagt Jona zich één dagreis ver de stad in en verkondigt daar zijn onheilstijding. “Nog veertig dagen en dan wordt Nineve weggevaagd.” Als hij het idee heeft dat zijn boodschap is geland, trekt hij zich, blij dat hij er zonder kleerscheuren vanaf is gekomen, terug uit de stad en zoekt een goed plekje op. Daar zit hij loge bij de rampenfilm die zich weldra live voor zijn ogen zal voltrekken. Alleen de popcorn ontbreekt nog.

Maar Jona komt van een koude kermis thuis. In Nineve heeft hij het naderende gericht luid en duidelijk rondgebazuind. Wie oren heeft om te horen, die hore. En wat denk je? Dat doen ze! Zelfs de Koning is om. Hij hult zich in een boetekleed en roept ook zijn onderdanen op tot inkeer te komen. God wordt geraakt door hun oprechte berouw en besluit daarom zijn plan niet uit te voeren. Dat is echter tegen het zere been van de teleurgestelde Jona, die zich zo verheugd had op het spektakel. “Ik wist het wel, U bent een God die genadig is en liefdevol, geduldig en trouw en tot vergeving bereid.” Alle reden tot vreugde dus, maar niet voor Jona. Die weet zelfs een loftuiting in een verwijt om te draaien.

En dan is er nog het akkefietje met die boom. Terwijl Jona ongeduldig wacht op het einde der tijden, althans voor Nineve, zit hij in de gloeiende zon te bakken. Maar God laat een wonderboom opschieten die hem een verkwikkende schaduw verschaft. Jona blij. De dag erop verdort de boom en wordt hij ook nog eens blootgesteld aan een verzengende oostenwind. Nu krijgt Jona pas echt goed de pest in. “Ik ben verschrikkelijk kwaad, en terecht!” En dan geeft God hem een lesje in vergeving. “Als jij al verdriet hebt om die boom waar je niks voor hebt hoeven doen, zou ik me dan niet bekommeren om Nineve, met meer dan honderdtwintigduizend mensen? En dan nog al die dieren?”

Ja, wat moet Jona dáár op antwoorden? Precies! Dat gebeurt dan ook niet, want met die vraag eindigt namelijk dit Bijbelboek. Jona staat met zijn mond vol tanden. God heeft het laatste woord.

*Wiebren J. Tabak*

## Senioren Dorpskerk

In de zomermaanden juli en augustus organiseren we twee ontmoetingsmiddagen. Dit jaar doen we het anders dan voorgaande jaren. We gaan van een ochtend- naar een middagbijeenkomst.

Woensdagmiddag 10 juli: een spelletjesmiddag met Oudhollandse spelletjes als sjoelen, rummikub, dammen. U mag natuurlijk ook uw eigen favoriete spelletje meenemen.

Woensdagmiddag 7 augustus: Janny en Betsy organiseren een gezellige quiz, met vragen die we in een groepje kunnen beantwoorden.

Komt u ook? Vanaf 14.00 uur is er koffie en thee en rond 16.30 uur sluiten we de middag weer af.

Voor vervoer kunt u bellen naar Gerrie Slotboom (033-4947330) of Betsy van der Hoeven (033-4940181).

Een hartelijke groet namens het Team,  
*Wil Brethouwer-Anker (06-30622440)*

## Ontmoetingsmiddagen Marcuskerk

In juli, augustus, september en oktober 2024 zijn er de volgende Ontmoetingsmiddagen in de Marcuskerk.

- 9 juli: Kees van Wegen, Achterveld – ‘De relaties tussen bloemen en insecten’
- 13 augustus: Gert van den Born, Huizen – ‘Middag van de nostalgie’
- 10 september: Muziekmiddag met vele muzikale ontdekkingen met ds. Wim Verschoor, Leusden
- 8 oktober: Bernadette van Dijk, Amersfoort – ‘Straatpastoraat’

De middagen zijn van 14.30 uur tot 16.30 uur.

U bent allen van harte welkom!

Namens het Team  
*Iemeke Ketel (033-4343500)*

Paulien Flinkerbusch is vrijwilliger van de Sint-Jozefkerk in Leusden



*Paulien Flinkerbusch: De theologiestudie heeft mij zelfvertrouwen gegeven.*

## Door het moederschap ben ik mijzelf geworden

**In de serie 'geestelijke bureu' is de redactie deze keer te gast in de Sint-Jozefkerk in Leusden, waaraan Paulien Flinkerbusch verbonden is. Een portret van een vrijwilliger in hart en nieren met een professionele inborst.**

De roots van Paulien liggen in Indonesië. Na de Tweede Wereldoorlog zijn haar ouders uit het toenmalige Nederlands-Indië naar Nederland gekomen met drie kinderen. Paulien is hier geboren. Na haar kwamen nog drie kinderen. "Ik was een stil en teruggetrokken kind. Mijn moeder was een mooie vrouw, die er altijd piekfijn uitzag. Naaien en breien waren haar op het lijf geschreven, het huishouden lag haar minder goed. Bij vriendinnetjes thuis zag ik, dat het huishouden een toptaak was. Zo leerde ik al vroeg, dat iedereen anders is, maar dat iedereen ertoe doet."

Paulien is zo vaak verhuisd in haar jonge jaren dat haar motto toen was: 'Overall wonen, nergens thuis.' Zij wilde dat haar kinderen niet aandoen, die moesten kunnen zeggen: 'Die en die ken ik al

vanaf de kleuterschool.' Zij heeft de daad bij het woord gevoegd. Haar drie kinderen zijn hier opgegroeid. Ze woont al weer veertig jaar in Leusden, eerst met haar man en de laatste 25 jaar als single.

### **Loopbaan**

Na de middelbare school is Paulien gaan werken bij de Koninklijke Cacao- en Chocoladefabriek Bensdorp op de typekamer. "Ik haalde het typediploma, gevolgd door diploma's handelscorrespondentie Engels en Duits en steno. Daar zat ik op kantoor werk te doen wat ik eigenlijk niet wilde. Het gebeurde gewoon. Toen in 1978 ons eerste kind werd geboren, stopte ik. Zo ging dat in die jaren. Na mijn scheiding werd ik beleidssecretaresse bij de Zusters van Onze Lieve Vrouw van Amersfoort. Ik ben daar gebleven tot mijn pensionering." Deze stichting (vanaf 1823 gevestigd in Amersfoort) kreeg in de loop der jaren een bredere doelstelling dan het geven van onderwijs: zorg voor bejaarden, zieken en gehandicapten, pastoraal en maatschappelijk werk en vrijwilligerswerk.

### Verdiepingsslag

“Mijnheer Pastoor kwam op bezoek na de geboorte van de oudste. Doop, belofte en gelovig opvoeden waren onderwerp van gesprek. Wat wilde ik mijn kinderen meegeven? Door het moederschap ben ik mijzelf geworden. Ik ging mij verdiepen in het geloof. Het begeleiden van kinderen op weg naar hun eerste communie en vrijwilligerswerk in de parochie brachten mij veel. De vraag ‘Wie ben ik als gelovige?’ is een rode draad geworden in mijn leven. Henk Bloem, indertijd als pastoor verbonden aan de Sint-Jozefkerk heeft heel veel voor mij betekend. Hij gaf mij een geestelijk zetje. Mede daardoor ben ik in 2003 in deeltijd theologie gaan studeren. Opnieuw een verdiepingsslag.”

De leiding van de Rooms-Katholieke kerk bepaalde, dat je vanaf je 59e levensjaar niet meer als pastoraal werker benoemd mocht worden. Paulien was 58. Ze maakte de studie daardoor niet af, ook door persoonlijke omstandigheden. “Dat was een flinke tegenvaller. Uiteindelijk was het niet het einde. Antoine van den Wildenburg zocht een opvolger voor de vieringen in de Lisidunahof. ‘Is dat niet iets voor jou?’, vroeg hij. En zo is het gekomen. Vanuit de Lucasparochie ben ik uitgezonden als voorganger. Nog wel steeds als vrijwilliger. Ik doe dit nu al weer zestien jaar.”

### Mens uit één stuk

“Van nature ben ik gezagsgetrouw, daarom verzet ik mij ook niet tegen het kerkelijk gezag, hoewel dat soms wel pijn deed/doet. De theologiestudie heeft mij zelfvertrouwen gegeven. Ik durf meer en ik voel mij geroepen door God. Alle taken, die ik doe, vinden daar hun oorsprong: voorgaan bij uitvaarten en in de Lisidunahof, het pastoraat, het Zincafé en de KBO (katholieke ouderenbond). Het komt allemaal samen in en vanuit deze ene mens.”

Paulien heeft mensen om zich heen, die bij toerbeurt een stukje van haar levensweg met haar meelopen en haar inspireren. Zij komt uit bij Genesis 1. “God schiep de mens en heeft ons de levensadem ingeblazen. God is het geheim, dat mysterie zit in ieder mens. Die mens heeft een helper nodig, dat kunnen meerdere mensen zijn.”

De kerkelijke rituelen, de symbolen, hebben voor Paulien een absolute meerwaarde. Mensen in de Lisidunahof zijn vaak verdwaald in het leven. Bij het uitdelen van de hostie steken zij als vanzelf hun hand uit of hun tong. Het maken van het kruisteken roept herkenning op. Ook haar witte mantel met het kleuraccent van de stola passen in dit plaatje. Het maakt, dat Paulien daar boven zichzelf uitstijgt en charisma uitstraalt.

Wonen overal nergens thuis,  
Aarde, mijn aarde, mijn moeders huis.  
Vallende sterren, de schim van de maan,  
Mensen die opstaan en leven gaan,  
Mensen, veel geluk.

(tekst Huub Oosterhuis – gezang 419 uit het Liedboek)

tekst: Tineke Overeem / foto: Ko Groen



## Bezoek de vlinder- en bijentuin op 4 juli

We nodigen u/jullie uit voor een rondleiding onder leiding van een gids in de vlinder- en bijentuin op donderdagavond 4 juli om 19.30 uur. De vlindertuin is een mooie inspiratietuin met educatieve elementen over planten, vlinders en bijen. Er is een grote variatie te zien van planten die vlinders en bijen aantrekken. Bij de planten staan informatieve bordjes.

Achter de Vlindertuin ligt een akker die is ingezaaid met vooral meerjarige wilde bloemen.

Wandelen door de vlinder- en bijentuin en het voedselbos is een heerlijke belevenis. Genieten van de rust, het zoemen van de bijen, fladderen van vlinders, gekwetter van vogels en gekwaak van kikkers.

Adres: Vlinderpad, hoek Groene Zoom / Heiligenbergerweg

Geef je op via: [groenekerkerk@pgleusden.nl](mailto:groenekerkerk@pgleusden.nl)





## Peter Sneeep op pad met dominee Erica

*Peter en Erica bij de Koppelpoort in Amersfoort.*

Wat is een plek waar je stilte en rust ervaart? Het afgelopen jaar namen verschillende gemeenteleden me mee, gingen we op pad naar plekken in Leusden die hen raakten, waar ze de stilte vonden. Van de bijtuin tot Stoutenburg, van Den Treek tot het stiltecentrum in de Marcuskerk. Soms dichtbij huis, soms verder weg. Deze laatste aflevering stap ik op de fiets richting Amersfoort, waar Peter Sneeep mij laat zien waar hij rust en stilte ervaart.

We parkeren de fiets midden in de stad, want Peter wil me eerst wat vertellen over de historie van Amersfoort en dat lukt het beste lopend. Peter is verknocht aan Amersfoort, heeft er jaren met veel plezier in de binnenstad gewoond en kent er elk straatje en steegje. Hij is een goed verteller en wat heeft hij mooie verhalen, vooral ook over de vele kerken en kloosters die de binnenstad rijk is. Als hij zich laat ontvallen

dat hij na zijn pensioen wel stadsgids wil worden, kan ik alleen maar enthousiast zeggen dat hij dat zeker moet gaan doen.

Ons eindpunt is 't Zand, waar de Oud-Katholieke kerk staat, de 'Sint Joris op 't Zand', ook wel liefkozend 'de kleine Joris' genoemd, om deze kerk te onderscheiden van de Joriskerk op de Hof. Peter en ik gaan hier het avondgebed vieren. Elke donderdagavond om 19 uur is hier een half uur ruimte voor stilte, muziek en gebeden. Peter komt er graag. Niet alleen als organist, ook als hij niet speelt, gaat hij hier naartoe om hier de rust en ruimte en God te vinden in de drukte van de dag.

We zijn ruim op tijd en Peter vertelt ook hier iets over de geschiedenis van de kerk. Dat op deze plaats eerst een schuilkerk stond. Die schuilkerk had een prachtig interieur. De huidige kerk is ontworpen zodat het

interieur behouden kon blijven. Een bijzondere plek heeft het beeldje van Maria. De vondst in 1444 van een Mariabeeldje in het water van de beek bij Amersfoort maakte van deze stad een bedevaartplaats. Al eeuwenlang wordt dit mirakel herdacht met een jaarlijkse bedevaart ter ere van Onze Lieve Vrouw van Amersfoort.

Het avondgebed is vrij toegankelijk en er komen wekelijks tussen de twee en twintig mensen. Ik voel me gastvrij ontvangen, krijg een liedboek en een boekje met daarin de liturgie die we deze avond volgen. Er is veel ruimte voor stilte, muziek en rust. En aandacht voor voorbeden, die ieder heeft mogen opschrijven in een boek bij binnenkomst. Er wordt in de voorbeden veel gedeeld en bij God gebracht. In het avondgebed ervaar ik stilte en ruimte, in een gewijde en tegelijkertijd ontspannen sfeer.



Na afloop praten we na, over wat Peter hier zoekt en vindt. Het is altijd lastig om daar woorden aan te geven, die recht doen aan de ervaring. Hij noemt het een 'bezonken gevoel', een 'diepe stilte' en 'gekend zijn'. Dat de sfeer mij raakte, is hem niet vreemd, hij ervaart de ruimte als 'sacrale plek', waar je helemaal jezelf mag zijn en je veilig voelt. De onrust verdwijnt, het leven met al zijn drukte en zorgen verdwijnt naar de achtergrond en er is een diep gevoel van rust: 'Ik mag er zijn zoals ik ben.'

In mijn hart zongen de woorden na van lied 695, dat we zongen in het avondgebed, prachtig begeleid door Peter op het orgel. De woorden raakten diep, bij mij én bij Peter en met een blij en vrolijk hart stapten we op de fiets, weer op weg naar Leusden. Dank, Peter, voor deze prachtige plek, de stilte, de muziek, het welkom weten...

En voor ieder op zoek naar gebed, ruimte en muziek: Weet je welkom op 't Zand in 'De kleine Joris', op donderdagavond. En ervaar de stilte en de verbondenheid op deze bijzondere plek.

tekst en foto: Erica Hoebe

*Heer, raak mij aan met uw adem,  
reik mij uw stralend licht,  
wijs mij nieuwe wegen,  
geef op uw waarheid zicht.*

*Raak met uw adem mijn onrust  
tot ik de rust hervind.  
Al mijn wonden heelt Gij:  
Gij ziet in mij uw kind.*

*Wees ook de Geest die mij aanvuurt  
en al mijn twijfels bant.  
Als geroepen kom ik:  
mijn tijd is in uw hand.*

*Kom en doorstraal mijn dagen,  
Geest van God uitgegaan,  
die mijn ogen opent  
voor wie nu naast mij staan.*

*Heer, raak ons aan met uw adem,  
geef ons een vergezicht!  
Draag ons op uw vleugels,  
zeg ons met uw licht!*

tekst: Pia Perkiö - 'Kosketa minua, Henki',  
vertaling: Sytze de Vries

## Klein Donkelaar: de boerderij van de Diaconie



*Op dit moment is de nieuwe bewoner van de oorspronkelijke boerderij bezig met een grote verbouwing.*

**Rond de boerderij Klein Donkelaar, die bezit is van de Diaconie van de Protestantse gemeente Leusden, is de laatste drie jaar veel veranderd. De boerderij, die staat in het buitengebied van Woudenberg, wordt gerestaureerd en er komen twee woningen bij op het erf.**

Klein-Donkelaar is al sinds 1761 in het bezit van de diaconie. In dat jaar liet eigenaresse, Maatje Arissen, de laatste van een oud boerengeslacht, de boerderij en de bijbehorende landerijen na aan de diaconie. Het doel was, dat de opbrengsten van de boerderij werden gebruikt voor alle armen in de gemeente Leusden. De Diaconie verpacht het land en de boerderij. De pachter betaalt daarvoor jaarlijks een bedrag.

Drie jaar kwam er een nieuwe pachter. Die had geen belangstelling om de boerderij te gaan wonen. Daarom heeft de diaconie de toekomstmogelijkheden onderzocht. Formeel had de boerderij een agrarische bestemming. Na overleg met diverse instanties en de rentmeester van het bezit, is het plan ontstaan om de boerderij en het bijbehorende erf om te zetten naar een regulier woonhuis. Omdat het erf rondom de boerderij vrij groot is, is besloten om het erf te verdelen in drie woonkavels: één kavel waar de boerderij op staat en twee kavels waarop elk een woning gebouwd kan worden.

Het nieuwe plan kon alleen worden gerealiseerd, als een deel van het land rond de boerderij zou worden verrijkt met extra natuurelementen. In overleg met landschapsarchitecten van de gemeente is daarover overeenstemming bereikt. Er komt een kleine boomgaard, een amfibieënpool, deels kruidenrijk grasland en er komen natuurvriendelijke oevers langs de sloten. Voor het wijzigen van het bestemmingsplan zijn onderzoeken verricht naar bijvoorbeeld bodemkwaliteit, natuurhabitat, archeologie en kadaster. De burgerlijke gemeente keurde uiteindelijk het bestemmingsplan goed en afgelopen december hebben de drie nieuwe bewoners de aktes voor de pacht getekend.

Op dit moment is de nieuwe bewoner van de oorspronkelijke boerderij bezig met een grote verbouwing. Het dak is vernieuwd, de gevel is gerestaureerd en nu wordt hard gewerkt aan de nieuwe indeling om het pand om te bouwen tot een grote woning.

De andere twee toekomstige bewoners hebben hun bouwplannen al aan ons voorgelegd. Zij bouwen woningen passend bij de stijl van de boerderij. Maar eerst moeten zij hun plannen nog laten toetsen bij de gemeente. Daardoor kan het nog wel even duren voordat de bouw kan beginnen.

Naast de al bestaande pacht van de landerijen, is door de nieuwe situatie de jaarlijkse opbrengst voor de diaconie flink. Met dat extra geld kunnen we als protestantse gemeente veel mooie dingen doen.

tekst en foto's: Bouwe van der Eems



*Kerkdienst in de Marcuskerk bij de intrede van dominee Erica.*

# Waarom komen we op zondag in de kerkdienst?

Waarom komen we op zondag in de kerkdienst? Als ik de vraag aan u of aan jou zou stellen, welk antwoord krijg ik dan? Is het een verlangen om de Eeuwige te ontmoeten, in een lied of in de stilte. Is het een gewoonte, of juist een bewust moment van bezinning in de week? Is het een gelegenheid om te groeien in het geloof, of is de drijfveer de ontmoeting met elkaar, bij de koffie? Wellicht is het een combinatie van het bovenstaande, of wellicht nog iets wat niet genoemd is. De gemeente die op zondag samenkomt is veelkleurig. In leeftijd, in geloofstaal en in verwachting van wat ze hopen te ervaren in de dienst.

Hoe kunnen we de zondagse eredienst, want dát is het allereerst, een dienst waar we God eren (we staan niet zelf in het middelpunt), zó inrichten dat zoveel mogelijk mensen de ruimte ervaren om hun

geloof te vieren en God en elkaar te ontmoeten. Over die vraag heeft een groep gemeenteleden – de werkgroep eredienst – zich op verzoek van de kerkenraad gebogen.

## **Orde van dienst**

Om de eredienst in goede orde te laten verlopen, volgen we een 'orde van dienst'. Oneerbiedig gezegd is dat een soort draaiboek, waarin de verschillende stappen staan die samen de liturgie van de zondag vormen. Want we doen op zondag niet zomaar iets in de kerkdienst. De gebeden, liederen, lezingen, maar ook de collecte, het welkom en de zegen, hebben een heel eigen plaats in het geheel. Daarbij is er ruimte voor jong en oud, voor muziek en woord, voor stilte en ontmoeting. Liturgie wordt ook wel een 'heilig spel' genoemd, daarin zit de spanning van eerbied en waardigheid

enerzijds en de ontspanning en speelsheid anderzijds. Hoe kunnen we in de veelkleurigheid en drukte, ruimte maken om God te prijzen en samen te vieren?

### Oefenruimte

Omdat we binnen de Protestantse gemeente Leusden vanaf december aanstaande een gezamenlijke eredienst per zondag hebben, willen we op zoek naar een gezamenlijke orde van dienst, die recht doet aan onze veelkleurigheid, herkenbaar is en ruimte biedt om diensten een eigen karakter te geven. Zo kan er in de ene dienst de Tien Woorden klinken en de week erna een kyriegebed en Glorialied, de ene zondag bidden we het Onze Vader met elkaar gezongen, de week erna klinkt het gesproken. Geen grote veranderingen, maar een zoeken naar wat bij ons als gemeente past. De komende maanden willen we gebruiken als oefenruimte, om in de erediensten deze diversiteit te proeven. Daarbij horen we graag hoe dit ervaren wordt, denk dus vooral met ons mee!

### Stilte

Zo willen we heel graag van u en jou horen, hoe belangrijk stilte is in de eredienst. We zoeken de stilte vaak al aan het begin van de dienst, om de drukte van alledag achter ons te laten. We worden een moment stil, om ons te openen voor dat wat er komt. Om ruimte te maken dát je geraakt kan worden in een lied, in een woord of in een blik... Ruimte om je te verwonderen en ruimte waarin je Gods aanwezigheid mag ervaren. De komende maanden zullen we verschillende momenten van stilte 'proeven', in een gebed, tijdens orgelspel na de uitleg en verkondiging, of juist aan het begin van de dienst.

### Zingen

Voor veel mensen is zingen van groot belang om hun geloof, vragen en vertrouwen te verwoorden. Ook hierin zien we verschillende voorkeuren. De een houdt van Psalmen, de ander van Opwekking, waar de een geniet van orgel, vindt de ander piano prettiger. En weer een ander geniet van allerlei muziek. We zijn daarin heel divers en er klinken ook verschillende soorten muziek in de diensten. Daarbij helpt het om te begrijpen dat je voorkeur voor bepaalde liederen vaak ook samenhangt met de taal waarin je spreekt over je geloof. Zo kan de een herkenning vinden in teksten van Huub Oosterhuis, terwijl een ander die woorden bevreemdend vindt, omdat ze te abstract zijn. We willen de komende maanden oefenen met responsies bij gebeden en gaan starten met de lijst kinderliederen. Elke zondag zingen we minimaal een lied uit de 'kinderliedlijst', die is opgesteld door een groep ouders, samen met Peter Sneep en dominee Erica. Zo herkennen kinderen in ieder geval één bekend lied in de eredienst en kunnen ze dat van harte meezingen.

Tot slot, we horen graag wat u opvalt in de kerkdiensten, wat u mist en wat u mooi vindt. Bent u of jij in een dienst elders door iets verrast, bijvoorbeeld een mooie responsie, laat het ons dan ook weten. Zo dragen we er met elkaar verantwoordelijkheid voor dat we vol vreugde blijven samenkomen om in al onze veelkleurigheid Gods naam te prijzen en samen te groeien in geloof, hoop en liefde.

tekst: Erica Hoebe,  
mede namens de andere werkgroepsleden Geranne Groeneveld,  
Agnes van de Kamp, Bert Nagelhout, Bert Jan Oldehinkel, Peter Sneep



## Gemeentediaconaat Open Marcuskerk

**Het diaconaat behoort tot een van de kerntaken van onze kerkelijke gemeente. Hulp bieden aan mensen die dat nodig hebben. Het gemeentediaconaat van de Protestantse gemeente Leusden omvat een aantal activiteiten, die worden ontwikkeld en uitgevoerd door gemeenteleden en een dienstbaar (diaconaal) karakter hebben. Ditmaal: de Open Marcuskerk.**

Elke dinsdagmorgen staan de deuren van de Marcuskerk open voor alle mensen die behoefte hebben aan een praatje met een kopje koffie of thee en een koekje. Na een voorstel van dominee Johan de Zwart aan het gemeentediaconaat (toen nog met een K) om de Marcuskerk meer open te stellen, is in 2002 de Open Marcuskerk van start gegaan.

Er werd gekozen voor de dinsdagmorgen, zodat mensen na of voordat ze naar de markt gingen een kopje koffie konden drinken. Het hele jaar door, behalve op een feestdag, is er Open Marcuskerk. Ook zou iemand die behoefte heeft om alleen te zijn, zich kunnen terugtrekken in het Stiltecentrum. Deze ruimte heeft sinds de verbouwing van de Marcuskerk in 2015 speciaal gemaakte glas-in-loodramen gekregen waardoor er heel mooi licht de ruimte binnenvalt en het een fijne ruimte is om tot rust te komen.

Er zijn in de afgelopen 22 jaar meer dan vijftig vrijwilligers actief geweest die kortere of lange tijd gastvrouw of gastheer zijn geweest. Mia Veen heeft zo'n achttien jaar geholpen en gezorgd dat alles weer netjes werd achtergelaten. Het aantal bezoekers varieert sterk van zo'n tien tot soms wel dertig mensen die even binnenkomen tussen 10 en 12 uur op de dinsdagmorgen bij de Open Marcuskerk.

Graag tot ziens!

*Hartelijke groet, Machteld Beek en Marja van Eerten*



# Vier de schepping

Dauwtrappen. Wat is het heerlijk om zo vroeg buiten te zijn. De zon net opgekomen, de vogels zingen uit volle borst. De ochtendnevel boven het open veld geeft het landschap iets mystieks. Dan breekt opeens de zon door en zet de wereld in een ander licht. De druppels aan de toppen van elk grassprietje glinsteren opeens als diamanten en haar warmte voelt heerlijk op mijn huid. De schepping toont zich in al zijn schoonheid en luister. Het dauwtrappen vervult mij met verwondering, dankbaarheid, gevoel van verbondenheid en ontzag en is, voor mij, daarom een ultieme vorm van schepping vieren. Het is meezingen in de lofzang.

In Psalm 148 wordt heel de kosmos opgeroepen om de Heer te loven. Loof Hem, zon en maan, loof hem stralende sterren. Loof Hem, jij hoogste hemel en water boven de hemel. In de beleving van Franciscus van Assisi prezen broeder zon en zuster maan, broeder wind en zuster water de Heer daadwerkelijk getuige het

Zonnelied dat hij schreef. Alle schepselen prijzen God, door hun aanwezigheid, maar ook met hun kleuren, geuren en gezang. Schepping vieren is meezingen in het veelstemmige scheppingskoor, ieder met zijn of haar eigen stem en klankkleur. Samen zingen betekent goed luisteren naar elkaar. Jouw stem afstemmen op die van de ander zodat die de harmonie ten goede komt. In het scheppingskoor is alles wat bestaat verbonden met elkaar.

Uit een column van Marjolein Tiemens-Hulscher  
Voorzitter van de werkgroep Theologie, Kerk en Duurzaamheid (een werkgroep van de Raad van Kerken Nederland)

Schuurt dat bij jou ook wel eens, als je om je heen kijkt tijdens een klompenpadwandeling? Je voelt dat het klimaat verandert. Je ziet minder biodiversiteit. Ja, je weet het, maar bent de weg even kwijt. En dan ineens zie je die dauwdruppel, een ree, een bijzondere bloem of een

roofvogel. Trek er natuurlijk op uit in je vrije tijd en re-creëer! Want:

Waar blijven wij  
Als iedereen zegt:  
"Waar blijven wij"  
En niemand ging eens kijken  
Waar we bleven  
Als we gingen.  
(Kurt Matthis)

Een mooie natuurvolle zomer gewenst.  
[groenekerkerk@pgleusden.nl](mailto:groenekerkerk@pgleusden.nl)

*foto: Orinda van den Bergh*



# Rommelmarkt brengt 6723 euro op

Het was een drukke en gezellige rommelmarkt op zaterdag 8 juni bij de Dorpskerk. Er was veel belangstelling voor de kraampjes met boeken, glaswerk, cd's en andere antiques. Bjorn van der Poel bakte ontelbaar veel poffertjes en Piet Renkema en Joost de Jong bedienden behendig het rad van avontuur, met vele mooie prijzen als een vintage radio of een kortingsbon van Pannekoekboerderij De Hakhorst. De Rommelmarkt was mogelijk dankzij de inzet van vele vrijwilligers uit onze kerkgemeenschap. Dominee Erica Hoebe maakt de volgende zondag de opbrengst bekend tijdens de kerkdienst in de Dorpskerk: ongeveer zesduizend euro.

Het geld inmiddels opgelopen tot 6723 euro, wordt verdeeld tussen de Lisidunahof en het jeugdwerk van de Protestantse gemeente Leusden.

tekst: Peter Sneep / foto's: Hugo Meiring





# Johnny van Loenen: Boeren op Gods akker

**Ook al heeft hij een mooie voordeur met bel, wie bij Johnny van Loenen op bezoek komt, gaat achterom. Dat ervaar ik wanneer ik op het afgesproken tijdstip arriveer. Vanuit zijn stoel gebaart Johnny dat ik achterom moet gaan, want niemand komt hier door de voordeur maakt hij meteen duidelijk.**

Terwijl Johnny voor de koffie zorgt, kijk ik rond en zie diverse prijzen. Met vijf koeien heeft Johnny een mijlpaal bereikt en kreeg hij van de melkfabriek deze ‘verzilverde runderen’ omdat ze tijdens hun leven 100.000 liter melk hadden gegeven. Leentje 121 was de eerste koe met wie hij in augustus 1982 een prijs won. Vlotjes legt Johnny uit dat er nu andere regels gelden. “Tegenwoordig telt niet alleen het aantal liters melk, maar ook het vet- en eiwitkilogramgehalte. In melk zit ongeveer 4,5 procent vet en 3,5% eiwit, dat is bij mekaar 8 procent. De koe moet dan 125.000 liter melk geven keer 8 procent is 10.000 kilo vet en eiwit.” Dat is allemaal verleden tijd,

want Johnny heeft nu alleen nog jongvee, de koeien – ongeveer zestig stuks – zijn vorig jaar herfst verkocht.

Johnny is geboren aan de Arnhemseweg 103. Zijn ouders trouwden in de oorlog en ook al wilde zijn vader graag boer worden, zijn opa koos een andere zoon uit om de boerderij over te nemen. Johnny’s vader kreeg vijf hectare land mee, kocht zes koeien en startte zo tóch als boer. In 1946 wordt Johnny geboren als tweede in een gezin van zeven kinderen. Na verloop van tijd gaat zijn vader in gesprek met freule Anna Aleida de Beaufort (later Stichting De Boom) om te vragen of er niet ergens een grotere boerderij is. Uiteindelijk komt er een pachtboerderij vrij en verhuist het gezin naar Arnhemseweg 84. Johnny is dan zes jaar.

## **Vreugde en verdriet**

Dat vreugde en verdriet dicht bij elkaar liggen heeft Johnny meerdere keren ervaren in zijn leven. Zijn jongere broertje

verongelukt op driejarige leeftijd, een paar weken nadat het jongste kindje vijf dagen na zijn geboorte overlijdt. “Ik weet het nog zó goed, het was in de herfstvakantie. Ze liggen beide, net als mijn ouders, begraven op Oud Leusden.” Het lijkt wel of de geschiedenis zich herhaalt: zijn grootouders moesten in twee weken tijd drie kinderen begraven. Johnny vertelt dat hij zijn oma goed heeft gekend, “maar ik heb haar zelden zien lachen, ze was altijd droevig.” Johnny ging naar de Lagere en Middelbare Landbouwschool later nog naar de Avond Mulo. “Drie jaar lang, drie avonden per week. Op tijd melken en dan op m’n bromfiets door alle stoplichten heen jakkeren om op tijd op school te komen. Ik heb twee keer examen gedaan, maar geen diploma. Toch heb ik alle lesstof gehad en dat is niet voor niks geweest.” Omdat het land grotendeels aan de andere kant van de Arnhemseweg ligt, komt er in 1985 een tunnel onder de weg door die tot voor kort nog werd gebruikt voor de koeien.



### **'Trouw niet voor je veertig bent'**

Er is een liedje met de beginregel 'Trouw niet voor je veertig bent'. Het was niet Johnny's keuze om dit letterlijk te nemen, toch gebeurde het. Wanneer in 1976 het huis gebouwd wordt waar Johnny nu woont – met de bedoeling dat hij hier na zijn huwelijk gaat wonen – verongelukt zijn vriendin. Het wordt stil in de kamer als hij dat vertelt.

Veel woorden heeft hij niet voor zijn verdriet, terwijl de klok hoorbaar de minuten wegtikt. "Het is gebeurd."

Later trouwt hij met een weduwe met twee jonge kinderen en samen krijgen ze een dochter. "Lange tijd heb ik met mijn zoon in een maatschap gewerkt, maar dat hebben we beëindigd. Ik heb mijn zoon uitgekocht en heb toen zelf nog een aantal jaren alleen geboerd. Ik begon te melken als jonge jongen met de hand en eindigde als boer met een melkrobot." Johnny en zijn vrouw hebben ook hun huwelijk beëindigd en zo woont Johnny weer alleen.

Hij vertelt over zijn fietstochten naar Rotterdam waar zijn dochter toen woonde. "Meestal vertrok ik 's morgens om half zes en rond half tien 's avonds was ik dan weer terug. Ik had een tomtommetje op de fiets en kwam langs prachtige routes: de Reeuwijkse plassen, Montfoort, Driebergen, mijn tomtommetje wist de weg." Inmiddels woont zijn dochter met haar gezin dichterbij, maar fietsen doet hij nog steeds.

### **De fiets bij de Dorpskerk**

Johnny is gedoopt, heeft belijdenis gedaan en is ook getrouwd in de Dorpskerk. "Het geloof is heel belangrijk voor mij. Ook al heb ik veel meegemaakt, ik heb een aardig incasseringsvermogen. Ik verwacht dat God er is, ook al zijn er flinke streepjes door mijn plannen gehaald." Hoe kijkt hij in dat verdriet naar God? "Daar kun je God niet de schuld van geven."

Voeger was Johnny actief binnen de Jeugd-raad. Zijn vader zat in de kerkenraad. Zelf is hij nooit kerkenraadslid geweest. "Daar waren andere mensen voor. Ze hebben me nooit geroepen en misschien ben ik ook een tijdje niet zo zichtbaar geweest. De laatste jaren ga ik elke zondag naar de kerk, ook naar de Marcus en lees ook elke avond een stukje uit het dagboekje 'Een handvol koren'."

"Ik heb een groot vertrouwen; ik vertrouw God en ook mijn medemens, totdat het tegendeel is bewezen." "Ik zet mijn fiets ook niet op slot bij de kerk. Ik zeg niet dat God op mijn fiets moet letten, dat kun je niet doen, maar als er iemand is die denkt dat-ie 'm nodiger heeft dan ik, dan kunnen ze 'm gerust meenemen." Lachend voegt hij er aan toe: "Het is niet m'n mooiste fiets hoor."

### **Kerkblad en Kerkpost**

Johnny doet binnen de kerk verschillende taken, die hij allemaal op de fiets kan doen. Zes keer per jaar brengt hij "37 Kerkkrantjes" rond in onder andere Scherpenzeel, Woudenberg, De Glind en Achterveld, het hele buitengebied. In de winter komen daar de enveloppen van de Kerkbalans bij, die hij allemaal persoonlijk overhandigt. "Ik vraag dan of ze daar aandacht aan willen besteden en later haal ik ze weer op. Ja, ik ken al die mensen." Zo verdient Johnny met een middagje fietsen ruim 112 euro voor de kerk, rekent hij snel voor. "Ik doe het niet allemaal in één keer, hoor, maar wel altijd op de fiets, want ik fiets

graag." Totaal is het 47 kilometer, heeft hij berekend.

Eens in de vijf weken staat Johnny ook ingeroosterd om de post van het kerkelijk bureau rond te brengen. "Als ik aan de beurt ben, moet ik op donderdagochtend om tien uur de post ophalen en dan fiets ik door heel Leusden." Uitgebreid vertelt hij welke routes hij neemt en wat de kortste weg is. "Mijn aardrijkskunde is tegenwoordig heel goed", grapt hij.

Johnny heeft wel een auto, maar die wordt alleen gebruikt voor de kerktaxi. "Ik moet dan wel eerst de accu opladen, want soms staat-ie wel zes weken stil en daarom heb ik altijd de accu los." Zo belanden we al pratend bij de stalling van caravans, campers en vouwwagens.

### **Rommelmarkt**

Terwijl we naar buiten lopen, vraagt hij of ik misschien straks een krop sla en een stronk andijvie mee wil. Al pratend pakt hij alvast een geschikt mes uit de keukenla. Het begint inmiddels zachtjes te regenen, niet de eerste bui van vandaag. Johnny vertelt welke plannen er worden gemaakt met de nieuw te bouwen wijk Tabaksteeg-Zuid en wijst aan waar over enige tijd woonhuizen te zien zullen zijn. In elk geval komen er 760 huizen bij, zo hoorde hij op de gemeenteavond, die precies samenviel met onze eigen gemeenteavond afgelopen 11 april. We gaan een schuur binnen die in voorgaande jaren werd gebruikt voor de opslag van de rommelmarkt. Ook nu is Johnny nog actief voor de rommelmarkt, want op de dag zelf rijdt hij heen en weer met zijn tractor en wagen om alles naar de kerk te brengen.

Inmiddels regent en waait het zo hard dat we zelfs hier nat worden, dus we houden het voor gezien. Helaas heb ik geen regenpak bij me, maar Johnny zit niet zo gauw ergens mee, zei hij eerder op de avond en ook nu heeft wel een oplossing. Van de overvolle kapstok pakt hij een regencape en ook nog een regenbroek. Het begint al donker te worden als ik met cape en een veel te grote regenbroek het erf verlaat met in de ene fietstas een krop sla en in de andere een stronk andijvie, gewikkeld in de Leusder Krant van woensdag 3 april.

tekst: Jenny Jansma / foto: Ko Groen

# Onze gemeente

## Gebouwen

Dorpskerk, Arnhemseweg 75, ☎ (033) 494 10 40  
Marcuskerk, Asschatterweg 1, ☎ (033) 494 45 15  
Coördinerend beheerder: Machteld Beek. Bij voorkeur mailen:  
beheerder@pgleusden.nl. Op ma/di/woe/do tussen 09.00 -  
12.00 uur bereikbaar op ☎ (06) 28 44 78 24.

## Predikanten

### ds. Rob Doesburg

Breezand 16, 1274 TD Huizen.  
☎ (06) 22 04 74 86, dsdoesburg@kpnmail.nl

### ds. Erica Hoebe

Rozengarde 25, 3831 CC Leusden.  
☎ (033) 785 45 84, ericahoebe@pgleusden.nl

## Organisatie

### Kerkenraad

Scriba: dhr. Frank Jansen, ☎ (033) 495 18 39  
scriba@pgleusden.nl. Post via het kerkelijk bureau.

### College van Kerkrentmeesters

Secretaris: dhr. Evert Overeem, ☎ (06) 55 27 72 31  
secretarisCvK@pgleusden.nl. Post via het kerkelijk bureau.  
Giften voor de kerk kunnen worden overgemaakt op  
NL95 RABO 0335 9141 95 t.n.v. Protestantse gemeente Leusden.

### Diaconie

Voorzitter: dhr. Bouwe van der Eems,  
bouwevandereems@pgleusden.nl. Giften zijn welkom op  
NL35 RABO 0335 9522 32 t.n.v. Diaconie PgL.

### Vertrouwenspersonen

Inge van Os, ☎ (06) 41 16 23 75, vanosinge2@gmail.com en  
Albert Jan van Koerten, ☎ (06) 11 12 35 82, ajvankoerten@gmail.com

## Taakgroep pastoraat

Voorzitter: Paul Weijland, pweijland@gmail.com  
Team Noord: Jos de Bruin (vz), j.m.de.bruin@kpnmail.nl  
en Wout Niezen, w.niezen@xmsnet.nl  
Team Midden: Guus Doorn (vz), guusdoorn@hotmail.com  
Team Zuid: Martin Meurs (vz), martinmeurs@hotmail.com  
en Björn van der Poel, bjornvanderpoel@pgleusden.nl

## Jeugdambtsdragers

Jeugdouderling: Marco Oosterom, marcooosterom@pgleusden.nl  
Jeugddiaken: Ineke van de Berkt, inekevandeberkt@pgleusden.nl  
Telefonisch te bereiken via Ineke: (06) 29 56 77 71

## Gemeentediaconaat

Voorzitter: vacature, tijdelijk vervuld door Hans van Geet  
Secretaris: Jenny Meijlink, ☎ (033) 494 00 90,  
jennymeijlink@online.nl  
Penningmeester: Teus Blanken, teunisblanken@gmail.com  
Lid Dorpskerk: Hans van Geet, ☎ (033) 494 82 30,  
j.van.geet@kpnmail.nl  
Lid Marcuskerk: Diana Saaltink, ☎ (06) 13 93 01 14,  
dianasaaltink@hotmail.com

## Archief

Heeft u stukken voor het archief van de PgL? Stuur die dan  
naar archief@pgleusden.nl of stuur een mail om te overleggen.

## Kerkelijk bureau

Bij het kerkelijk bureau kunt u terecht voor informatie  
over onder andere de ledenadministratie en financiële  
administratie, kerkwinkel en kerkelijke bijdragen. Het kerkelijk  
bureau is gevestigd in de Marcuskerk. Vrije inloop op  
maandag- en donderdagochtend van 10.00 tot 12.00 uur en  
maandagavond van 19.30 tot 20.30 uur. In de Dorpskerk is  
iedere dinsdagochtend van 10.00 - 12.00 uur inloop mogelijk.  
Telefonisch is het kerkelijk bureau bereikbaar van maandag  
t/m donderdag 10.00 tot 12.00 uur en maandagavond van  
19.30 - 20.30 uur via ☎ (06) 15 54 54 32. Mailen kan  
natuurlijk ook: voor declaraties en collectemunten graag naar  
financieel@pgleusden.nl en voor overige zaken graag naar  
kerkelijkbureau@pgleusden.nl t.a.v. Marjolein Zweverink.  
Kerkelijke bijdragen kunnen worden overgemaakt op  
NL38 INGB 0002 8684 99 o.v.v. Kerkelijke bijdragen PGL.

### Kerkwinkel

In de kerkwinkel zijn collectemunten, Liedboeken en de Bijbel in  
Gewone Taal te koop. Collectemunten zijn er in drie varianten:  
€ 0,70 (groen), € 1,10 (violet) en € 2,50 (geel). De munten  
gaan per 20 stuks. De verkoop in de kerkwinkel is efficiënter  
en makkelijker dan via de bank. De kerkwinkel is te vinden op  
de website (www.pgleusden.nl) rechtsboven onder de knop  
Geven, daarna: Naar de kerkwinkel.

Beschikt u niet over internet? Bestel de munten of bonnen dan  
door geld over te maken op NL82 RABO 0335 9157 87 t.n.v.  
Collecterekening PgL, met vermelding van het bezorgadres.

### Giften

Tussen 11 maart en 20 mei zijn de volgende bedragen aan  
collecten en giften bij de Diaconie binnengekomen:  
Voor het vergeten kind € 1.090,26; kindhospice Binnenveld  
€ 1.677,47; kindsclaven Ghana € 2.288,90; Diaconie  
€ 1.062,50; Oekraïne Kerk in Actie € 791,00; Voedselbank  
€ 1.300,00; Moldavië € 132,00.  
Alle gevers hartelijk dank.

### Ontvangen giften t/m eind maart 2024:

22-03-2024, via Els Weijland t.b.v. Kerk, € 50,-; 28-03-2024,  
via Pia Vis, t.b.v. de Bloemendienst € 50,-; 11-04-2024, via  
Betsy van der Hoeven, t.b.v. Kerk € 50,-; 18-04-2024, via Pia  
Vis, t.b.v. de Bloemendienst € 50,-; 06-05-2024, via Betsy van  
der Hoeven t.b.v. de Bloemendienst € 20,-; 15-05-2024, via  
Betsy van der Hoeven, t.b.v. de Zending € 20,-; 29-05-2024,  
via Betsy van der Hoeven, t.b.v. de Bloemendienst € 20,-;  
30-05-2024, via Betsy van der Hoeven, t.b.v. de Diaconie: het  
Vakantiefonds en minder draagkrachtigen € 60,-



In verband met de privacyregels volgens de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) is het niet mogelijk dit deel van het Leusder Kerkblad via de website na te lezen.

## In Memoriam

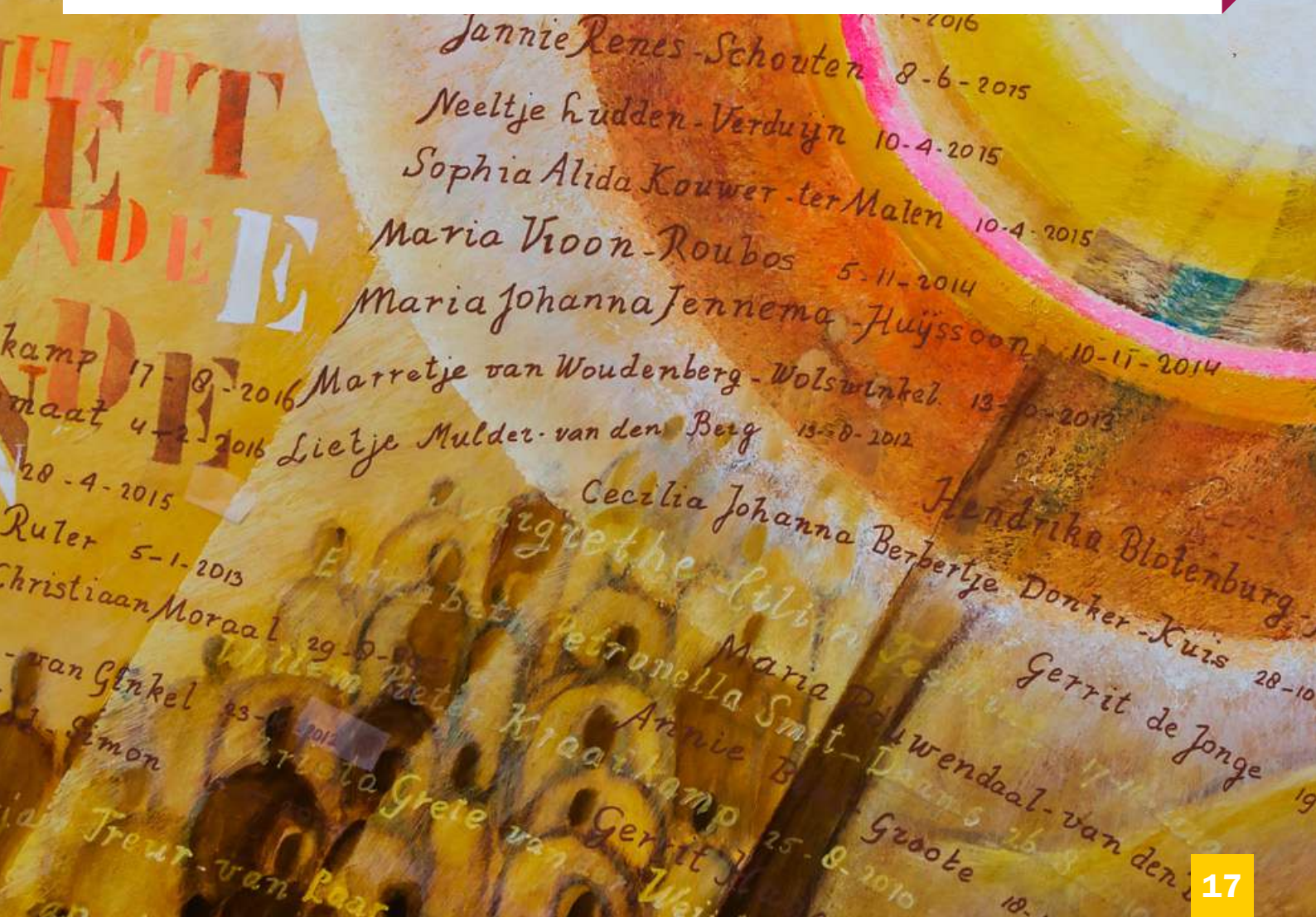
Ga maar, en laat los.  
Je leven hier op aarde  
is voltooid. Je hebt geleerd  
wat je hier leren mocht.  
Je hebt gegeven wat je  
van binnenuit te geven had.  
Nu mag je in vrede  
het nieuwe leven binnengaan.

Hans Stolp

In de afgelopen maanden hebben we gemeenteleden moeten loslaten. Zij zijn in de handen van God.

<b>4 april 2024</b>	<b>Tini Zeeman</b>
<b>7 april 2024</b>	<b>Jacobus (Co) Berkhof</b>
<b>14 april 2024</b>	<b>Seaske Sjoukje (Teatske) de Boer</b>
<b>2 mei 2024</b>	<b>Willem Gerard (Wim) van Gils</b>
<b>19 april 2024</b>	<b>Overleden mevrouw Lubertha Willemina (Berthie) Van Egdom - Kottier</b>
<b>9 juni 2024</b>	<b>Maria Johanna (Miep) Korporaal-Blokland</b>

Op de website van de gemeente is over hen een in memoriam te lezen.  
[www.pgleun.nl/zorgen/in-memoriam](http://www.pgleun.nl/zorgen/in-memoriam).



# Bij de kerkdiensten

## Startzondag op 15 september

De startzondag van het kerkelijk seizoen 2024-2025 is op zondag 15 september, net als vorig jaar op het terrein van scouting Cay Noya aan de Heiligenbergerweg in Amersfoort.

De dag begint met een openluchtkerkdienst met voorgangers Rob Doesburg en Erica Hoebe. Daar wordt ook een begin gemaakt met het nadenken over het jaarthema: 'Moed om te vertrouwen, vertrouwen moet'. Het koor Relation en organist Peter Sneep werken mee aan de dienst. Daarna zijn er diverse workshops, is er van alles te eten en is er volop gelegenheid om elkaar te ontmoeten.

## Zomerkerksluiting

De zomerkerksluiting begon dit jaar al op zondag 2 juni. Tot en met zondag 14 juli zijn er uitsluitend kerkdiensten in de Dorpskerk. De Marcuskerk is dan op zondag dicht.

Vanaf zondag 21 juli tot en met zondag 25 augustus zijn er alleen maar kerkdiensten in de Marcuskerk. De Dorpskerk is dan op zondag gesloten. Voor doordeweekse activiteiten in deze periode, zijn wel allebei de kerken in gebruik.

Alle diensten worden tijdens de zomerkerksluiting gestreamd.



## Collecte zomerzending op zondag 11 augustus 2024

Pakistaanse christenen versterken in hun geloof.

In Pakistan vormen christenen een kleine minderheid. Veel christenen hebben te maken met discriminatie en krijgen regelmatig kritische vragen over het geloof. Voor hen is het belangrijk om goed te weten wat hun geloof inhoudt.

Kerk in Actie steunt een bijbelschool, OTS, die hen door middel van trainingen meer over de Bijbel leert, en laat ook zien hoe je je als christen staande kunt houden in de maatschappij. Jaarlijks doen ruim zeshonderd mensen aan deze trainingen mee. Onder hen zijn veel jongeren.

### Kerk in Actie helpt!

- 34 euro: één vrijwilliger leert een basiscursus geven.
- 500 euro: organisatie van een regionale studentendag waar 200 studenten samenkomen.

Steun dit werk via de collecte of maak uw bijdrage over op bankrekening NL35 RABO 0335 9522 32 t.n.v. Diaconie Protestantse gemeente Leusden o.v.v. Zomerzending Pakistan 2024.

Helpt u mee? Hartelijk dank!  
De ZWO-groep



<b>Zondag 30 juni</b> Dorpskerk Marcuskerk	10.00 uur geen dienst	ds. Erica Hoebe
<b>Zondag 7 juli</b> Dorpskerk Marcuskerk	10.00 uur geen dienst	ds. Erica Hoebe
<b>Zondag 14 juli</b> Dorpskerk Marcuskerk	10.00 uur geen dienst	ds. Rob Doesburg - Maaltijd van de Heer
<b>Zondag 21 juli</b> Dorpskerk Marcuskerk	geen dienst 10.00 uur	ds. Rob Doesburg
<b>Zondag 28 juli</b> Dorpskerk Marcuskerk	geen dienst 10.00 uur	ds. Rob Doesburg
<b>Zondag 4 augustus</b> Dorpskerk Marcuskerk	geen dienst 10.00 uur	gastpredikant
<b>Zondag 11 augustus</b> Dorpskerk Marcuskerk	geen dienst 10.00 uur	ds. Rob Doesburg
<b>Zondag 18 augustus</b> Dorpskerk Marcuskerk	geen dienst 10.00 uur	ds. Evert Overeem
<b>Zondag 25 augustus</b> Dorpskerk Marcuskerk	geen dienst 10.00 uur	ds. Erica Hoebe - Maaltijd van de Heer
<b>Zondag 1 september</b> Dorpskerk Marcuskerk	10.00 uur 10.00 uur	ds. Rob Doesburg ds. Erica Hoebe

## KERKTAXI

Wilt u gebruik maken van de Kerktaxi? Neem dan contact op met Renze Steringa (06) 41 16 14 30.  
Mailen kan ook: [r.steringa@kpnmail.nl](mailto:r.steringa@kpnmail.nl).

U kunt de diensten op verschillende manieren mee beleven.

- Meeluisteren: via [kerkroep.nl](http://kerkroep.nl) zijn diensten uit beide kerken te beluisteren.
- Meekijken: één van beide diensten wordt live gestreamd. U kunt deze vinden op YouTube (zoek op Protestantse gemeente Leusden). Op de website is eventueel ook een link te vinden. De dienst blijft één week te zien.

De liturgie wordt van tevoren per mail toegestuurd. Ontvangt u de liturgie nog niet, maar wilt u die wel ontvangen, stuur dan een mail naar [liturgiedk@pgleusden.nl](mailto:liturgiedk@pgleusden.nl) of [liturgiemk@pgleusden.nl](mailto:liturgiemk@pgleusden.nl).

Lukt het u niet om online verbinding te krijgen, neem dan contact op met Teun den Heijer via [d.heijer@hccnet.nl](mailto:d.heijer@hccnet.nl) of (033) 494 78 33.



**Wonderwereld, vol geheimen,  
schepping van God,  
al wat ons verbaast, verbijstert,  
leeft van uw zorg:  
vormen, kleuren, klank te over,  
tastbaar weefsel, veelbelovend,  
alles wat ons hart verover –  
schepping van God.**

*tekst: John L. Bell; vertaling Ria Borkent  
foto: Orinda van den Bergh*